

# 永瀬沙世 写真集リリース - CLARITY

フォトグラファー永瀬沙世が自らのレーベルで企画、制作してきた12冊目の写真集が11月の個展で発刊



**CLARITY - Sayo Nagase 永瀬沙世**

*First edition of 400 copies*

*Designed by Natsuko Yoneyama*

*Published by Yomogi Books*

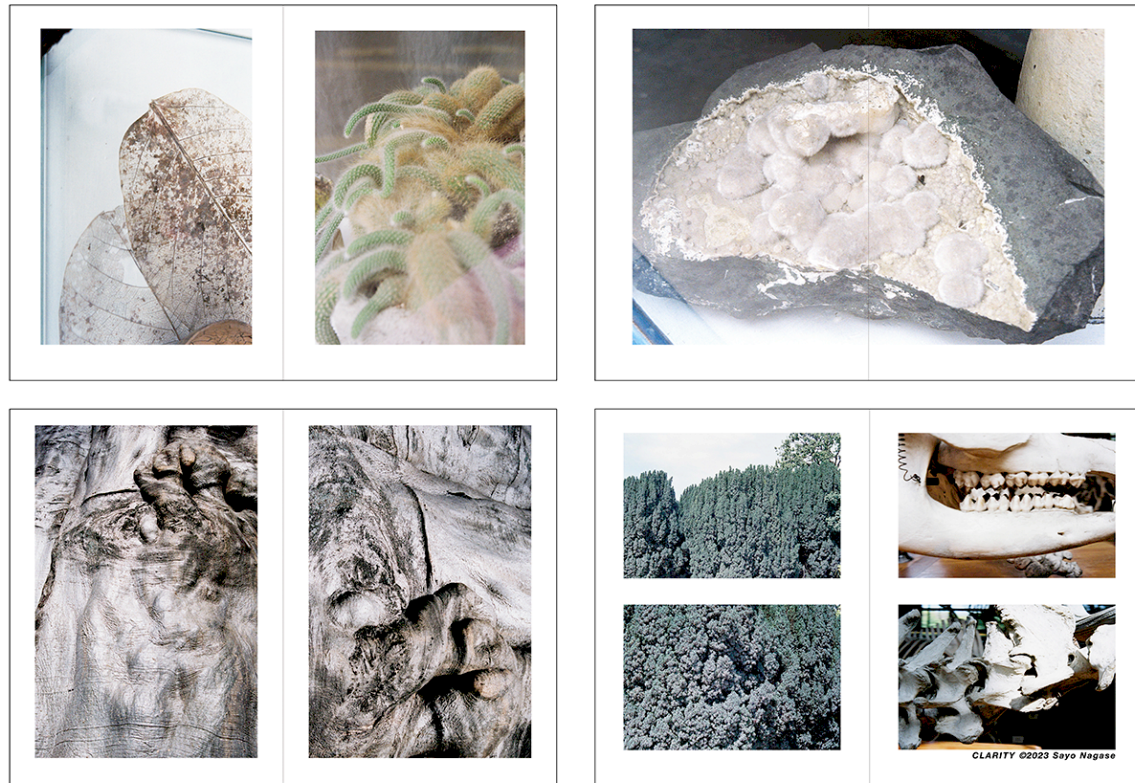
**ISBN 978-4-9905696-8-6**

**PRINTED IN JAPAN ¥2,940/税抜¥2,800**

**©2023 Sayo Nagase, Yomogi Books**



永瀬沙世 フォトグラファー / スtockホルムの  
出版社LIBRARYMAN社、自身で主催する  
ブックレーベルYOMOGIBOOKSから合計  
12冊の作品集を刊行している。  
URL <https://linktr.ee/say0ngs>  
Instagram @say0ngs



2021年の『CLARITY』展と、2023年11月9日から始まる『CLARITY II』展の  
作品を1冊にまとめた写真集を発刊いたします。

この写真集は前編と後編の2部に分かれており、合わせて完全な作品集となります。  
今回も、グラフィック・エディトリアルデザイナー米山菜津子さんがデザインを手がけます。

「Clarity (透明さ、明瞭さ)」。永瀬沙世の展覧会にこのタイトルがつけられるのは2回目である。しかしながら、彼女は、単に「透明」で「明瞭」な写真を追求しているわけではない。むしろ「わかりやすさ」から遠く晴れて、茫漠とした世界やそれを見つめる視覚の不完全性から、作品制作を出発させている。彼女にとって「世界」は、自分自身が撮った何万枚もの写真群を幾度となく見直し、主観やエゴを排除しきった後に、無意識とともに始めて「見える」ようになるものなのである。

牧信太郎 編集者、『美術手帖』コントリビューティング・エディター